

PROGETTO NOVA

Studenti: Elisabetta Anzaldi, Veronica Anzaldi, Andrea Barosi, Guido Peroncini, Caterina Tedeschi
Liceo scientifico Belfiore
Classe 3AR

Tutors: Sara Vitali

Key plan



Descrizione del progetto

Il **Progetto NOVA** si vuole inserire all'interno del quartiere Lunetta come nuovo elemento che valorizzi il quartiere in quanto gli edifici sono principalmente condomini prefabbricati che presentano ampie pareti spoglie, prive di finestre. La parte inferiore delle strutture è occupata da esercizi commerciali, molti dei quali negli ultimi anni hanno chiuso. Si nota infatti una grave carenza nel settore terziario: i ristoranti e i bar sono pochi e gli alberghi quasi assenti. Il **turismo** a Lunetta è **inesistente** nonostante la presenza di linee di **trasporti efficienti e frequenti**, che potrebbero supportare un flusso costante di persone. Le zone verdi sono molto estese ma spesso incolte e perciò non accessibili per i giovani e gli anziani. In generale, gli spazi tra un edificio e l'altro appaiono molto ampi. Nel quartiere è già presente "Rete Lunetta" la quale invoglia alla socializzazione ed invita gli enti a **cooperare**.

Il progetto prevede una diffusione della **street art** nel quartiere previo uno studio accurato del volere degli abitanti del quartiere con una serie di diversi **incontri** per la cittadinanza. Permetterebbe così una **riqualificazione urbana** dell'abitato ora in stato di abbandono e permetterebbe la **socializzazione** fra gli abitanti stessi del quartiere.

Strategia

OBIETTIVI

- **Creazione** e rafforzamento di legami sociali tra i cittadini di Lunetta anche tramite lo scambio costruttivo tra le diverse culture.



- **Contatto** con gli street artists locali e valorizzazione delle loro competenze.

- **Miglioramento** dell'ambiente urbano tramite opere di street art.



- **Promozione** di un'immagine esterna di Lunetta come luogo generativo, superando i consolidati pregiudizi attualmente diffusi.

Il **Progetto NOVA** porta all'interno di Lunetta **colore, novità e cambiamento**. Proprio come una stella che esplode, esso vuole diffondersi fra i **cittadini**, che sono fulcro di questo progetto, attraverso lo spazio temporale: "**passato**" è inteso come identità, sono le storie, le radici, la cultura degli abitanti del quartiere; "**presente**" è conoscere, capire la realtà e il mondo, stringere legami con chi ci circonda; "**futuro**" è rappresentato dalle speranze, dai sogni, dalle idee che sono il motore del mondo. Quindi si presenta come elemento iniziale di un processo, una miccia, che vuole dare speranza a questo quartiere, la speranza nel cambiamento. La vita passa tanto nel colore quanto nei **legami tra le persone**.



POSSIBILI COLLABORAZIONI

- ReteLunetta
- C.A.G.
- Scuola Primaria S.Allende
- Scuola Secondaria di primo grado L.B.Alberti
- Corso di studi in Educazione Professionale Università di Studi di Brescia sez. di Mantova
- Comune di Mantova • Partenariato COALCO

Piano d'attuazione

PROMOZIONE

- Utilizzo di un **logo** identificativo per il progetto.
- Realizzazione di **volantini e manifesti** da distribuire alle varie fasce d'età e ai soggetti coinvolti, ovvero giovani, artisti, anziani e genitori.

ORGANIZZAZIONE

Il progetto si divide in tre fasi con diversi strumenti di monitoraggio:

- **Questionario** preliminare e conclusivo su indicatori appositamente individuati.
- Fogli presenze e **report** per tutti i laboratori, le passeggiate, le serate con gli artisti.
- Customer satisfaction successivi ai laboratori per valutare l'indice di gradimento e il **coinvolgimento** effettivo dei partecipanti.
- Biglietti della **cena** di quartiere.
- Raccolta della **rassegna stampa**.

PERSONALE che contribuirà al progetto

- Coordinatore
- Consulente legale che si occupi di richiedere permessi
- Volontari ReteLunetta, alternanza scuola-lavoro, tirocinanti del Corso di Studi
- Professori del Corso di Studi, della Scuola Secondaria di primo grado e della Scuola Primaria
- Educatori professionali
- Grafico
- Giuria di esperti di street art
- Artisti

PROGETTO

Prima fase

- **Organizzazione di laboratori** divisi per fasce d'età:
 - Per i bambini della Scuola Primaria sono previsti cinque incontri: I temi saranno il passato, il presente e il futuro del quartiere di Lunetta e degli alunni. I bambini si esprimeranno attraverso parole chiave, disegni e opere creative.
 - Per i ragazzi della Scuola Secondaria di primo grado sono previsti cinque incontri: simile con quello che si svolgerà nella Scuola Primaria ma con modalità più approfondite.
 - Per gli adulti sono previste n.3 conferenze serali con successivo dialogo che termineranno con una cena. Il percorso riguarderà il passato (identità), il presente (conoscenza), il futuro (speranza).

Seconda fase

- **Contatti** con gli artisti
- **Luoghi** provvisori di incontro e condivisione e altri due punti permanenti di socializzazione.
- **Presentazione** elaborati dei laboratori agli artisti
- **Illustrazione** degli elaborati scelti attraverso una cena di quartiere.

Terza fase

- Dopo la cena di quartiere le **opere** più votate verranno **realizzate** dagli artisti negli spazi scelti durante le passeggiate, in un festival appositamente organizzato.

Foto

